

Kulturprogramm 2025

„Bühne frei“ für das Kulturprogramm der Gemeinde Leutenbach!

Überregional bekannte Künstler und Ensembles sind in der **Rems-Murr-Halle** zu Gast, um im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Kultur in Leutenbach“ den Besuchern einige schöne und unterhaltsame Stunden zu bereiten.

Beim Kauf eines Abonnements erhalten Sie alle Veranstaltungen zu ermäßigten Eintrittspreisen. Für die 5 Veranstaltungen beträgt der Preis für ein Abo 79,00 Euro.

Weitere Vorteile des Abonnements sind:

- reservierte Plätze bei allen Veranstaltungen
- die Mietausweise sind übertragbar und können weitergegeben werden, sollten Sie eine Veranstaltung nicht besuchen können.

Kleiner Tipp:

Ein Kulturabonnement für die neue Saison eignet sich hervorragend als Geschenk für Ihre Familie oder Freunde.

Auskunft zum Kulturprogramm sowie zu einzelnen Veranstaltungen erteilt Ihnen gerne Herr Noah Sing,
Telefon: 0 71 95 / 189-51
oder per E-Mail unter der Adresse
n.sing@leutenbach.de

Verkauf von Abonnements und Einzelveranstaltungen

- **Rathaus Leutenbach:**
Rathausplatz 1, Zimmer 2.11
Telefon: 0 71 95/189-16
E-Mail: a.rexhepi@leutenbach.de

Fotonachweis

Tridiculous: Rostyslav Hubaydulin
Harmonic Brass: Tobias Epp
Maxi Schafroth: Susie Knoll
Martin Zingsheim: Thomas Rodriguez
Stumpfes: Stumpfes Zieh- und Zupf Kapelle

© Gestaltung: Grafik + Werbung Kaysser KG - Leutenbach

„Bühne frei“

Mit freundlicher Unterstützung von:



Tridiculous

Freitag, 14. März 2025 _____ 18 Euro VVK · 20 Euro AK



Tridiculous – Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine ordentliche Portion Humor: das ist Tridiculous. Die smarten Jungs aus Berlin vereinen Breakdance, Akrobatik, Beatbox, Comedy und Gesang zu einem einzigartigen Spektakel. Ein Russe aus Tel-Aviv und zwei Ukrainer aus der Berliner Breakdance-Szene bringen ihre multikulturellen Ideen und Energie auf die Bühne. Die drei internationalen Multitalente spielen zudem all ihre Fähigkeiten aus und nutzen ihren spitzbübischen Spieltrieb. Warum nicht den Schwung des Saltos nutzen, um dabei das Schlagzeug zu spielen? Warum Musik aus der Konserve, wenn man seine Artistik musikalisch und gesanglich auch selbst live begleiten kann? Schnell, spektakulär, sprunghaft – Tridiculous präsentieren eine rasante Show, die fasziniert, verzaubert und begeistert!

Harmonic Brass

Freitag, 11. April 2025 _____ 24 Euro VVK · 26 Euro AK



„Donaureise“

2845 km pures Glück: Die Donau, von der Quelle in Donaueschingen bis zur Mündung ins Schwarze Meer, ist fantastisch und geheimnisvoll.

Europas schönste Metropolen liegen an ihrem Ufer. Sie wird als Königin der Flüsse gepriesen und besungen. Viele Gründe für das erfolgreichste Blechbläserquintett Europas, sich auf den Weg zu machen und diesen Strom zu erkunden. Mit ihrem Programm Donaureise hat Harmonic Brass einen großen Wurf gelandet. Sie entdecken Geschichten, Landschaften, Städte und vor allem: die Musik der Donau! Diese ist wie der Fluss selbst – mal verspielt, mal wild. Harmonic Brass macht glücklich.

Maxi Schafroth

Freitag, 9. Mai 2025 _____ 27 Euro VVK · 29 Euro AK

„Faszination Bayern 2025“

Nach seinem ersten Solo-programm „Faszination Allgäu“ setzt Kabarettist Maxi Schafroth seine skurrile Beobachtungsreise fort.

„Faszination Bayern“ bildet den zweiten Teil seiner geplanten Kabarett-Trilogie. Die Idee dazu kam ihm angeblich schon als Sieben-jähriger, beim Berühren eines elektrischen Weidezauns in Gumpratsried – ein

„bewusstseinsweiterndes Erlebnis“, wie er selbst sagt. In „Faszination Bayern“ führt Schafroth das Publikum vom ländlichen Allgäu über den Lech bis nach München. Dort trifft er auf Starnberger Zahnartzkinder in Geländewagen, Münchner Bildungsbürger in senfgelben Cordhosen und hippe Szene-Pärchen mit Holz-Look-Brillen. Mit Humor und fundierten historischen Anekdoten beleuchtet er die Vielseitigkeit Bayerns, von der BayWa Ottobeuren bis zum Gummistiefel-Regal bei Manufactum am Marienhof. Auch sein umgebauter Erbhof dient als Bühne für seinen Humor: Dort betreibt er ein „Resozialisierungszentrum“ für ausgebrannte Banker und das Seminar „Loslassen!“ für überforderte Eltern, was ihm eine Nominierung zum „Entrepreneur of the Year“ seiner Heimatgemeinde Stephansried einbrachte.

Für sein Programm scheut Schafroth keine Mühen: Ob Betriebsspionage bei einer Großbank oder Atemtherapie-Seminar für Führungskräfte – er geht an die Grenzen. Begleitet wird er dabei von seinem Gitarristen und Hofnachbarn Markus Schalk.



Martin Zingsheim

Freitag, 12. September 2025 _____ 18 Euro VVK · 20 Euro AK

„Normal ist das nicht“

Immer gut, wenn man sich auf der richtigen Seite wähnt – politisch, ökologisch, mental. Im Stau stehen, um zur Arbeit zu kommen, und durch den Wald laufen, um wieder zu sitzen. Bekloppt sind immer die Anderen, auch wenn der Cappuccino teurer ist als das Schnitzel. Mit viel Aufwand verkaufen wir uns den alltäglichen Wahnsinn als Normalität – und wundern uns, dass wir zwischen Desinfektionsmittel und Physiotherapie kaum noch etwas mitkriegen. Klimawandel, Kinderarmut, Selbstausbeutung? Alles normal! Martin Zingsheim stellt sich in seinem aktuellen Programm dem unhinterfragten Irrsinn und den für sicher geglaubten Scheinwahrheiten. Witzig, relevant und im positiven Sinne verrückt. Unter uns: normal ist das nicht!



Herrn Stumpfes Zieh und Zupf Kapelle

Freitag, 17. Oktober 2025 _____ 28 Euro VVK · 30 Euro AK

„FINALE“ Abschiedstour

Es ist soweit: Sie sind bereit. Nach unglaublichen 32 Jahren ist Herrn Stumpfes Zieh & Zupf Kapelle reif für das Finale. Mit „skrupelloser Hausmusik“ und 3.616 Konzerten im Rücken haben sie Hindernisse gemeistert und Abenteuer erlebt. Rund 676.329 km und gefühlte 23.528 Wurst- und Käsebröte später, stehen sie gestärkt auf der Bühne und spielen ihre unzähligen Instrumente mit engelsgleichen Stimmen. Nun fühlen sie sich gereift und bereit. Das Finale steht an. Mit neuer CD und Liederbuch im Gepäck startet ihre letzte Tour von Oktober 2024 bis Dezember 2025. Sie freuen sich auf ein Wiedersehen – mit viel Spielfreude und einer Träne im Knopfloch. Wie es sein muss beim Abschied. Oimol isch rom. Sie freuen sich mächtig auf Euch – die Stumpfes.

